

452 Jahre WIENER GRUPPE

85 Oswald Wiener

88 Konrad Bayer

90 Friedrich Achleitner

90 Gerhard Rühm

99 Hans Carl Artmann

Zeit: 18. – 20. September 2020

Ort: Alte Schieberkammer | Meiselstraße 20, 1150 Wien

Freitag, 18. September 2020

15.00

Musikalische Eröffnung

Thomas Berghammer Horn & Trompete

Winterreise Franz Schubert | Auszüge

chorus ALEA | Leitung **Matthias Schoberwalter**

Fuge aus der Geographie | Ernst Toch

Kooperation mit der **Freien Musikschule Wien**

Begrüßung

Ulrike Tauss | **Norbert Pfaffenbichler** | **Stefanie Wolff**

Eröffnung

Ernst Woller

Erster Präsident des Wiener Landtages

16.00

Eröffnungsvortrag

Thomas Eder | „Die ungelösten Antagonismen der Realität kehren wieder in den Kunstwerken als die immanenten Probleme ihrer Form“ –
Politische Aspekte der Wiener Gruppe

16.30

Ausstellung | Einführung zu den Arbeiten **Silvia Eiblmayr**

Christian Thanhäuser – Die Nördliche Linie (2019/20)

Arnold Reinthaler – Morgen um diese Zeit (2020)

Josef Dabernig/Isabella Hollauf – Aquarena (A 2007 | 19 min)

Cristina David – The Real Reason of The Migration of People in Europe to West (RO 2006 | 1, 58 min)

17.30 – 18.00

Screening **David Lynch** The Alphabet (USA 1968 | 4 min)

Performance **Andrea Maurer** alfabet

18.30

Screening **Jean Cocteau** | Das Blut eines Dichters (F 1930 | 52 min)

Notes **Alexandra Seibel**

20.00 – 21.00

Sprechkonzert **Gerhard Rühm & Monika Lichtenfeld**

3

Samstag, 19. September 2020

14.00 – 15.30

Lesung | Performance | Screening

OSWALD WIENER VERBESSERN

W. Helmhart, C. Mahringer, M. Helmhart und **SPAN**

Moderation **Florian Neuner**

15.30 – 16.00

Screening im Obergeschoß

Cristina David The Real Reason of The Migration of People in Europe to West

Josef Dabernig & Isabella Hollauf Aquarena

16.00 – 17.30

Screening **David Lynch** Dumpland (USA 2002 | 33 min)

Preview & Lesung **IPA | Lisa Spalt** Hydra

Moderation **Gisela Steinlechner**

17.30 – 18.00

Screening im Obergeschoß

Cristina David – The Real Reason of The Migration of People in Europe to West
Josef Dabernig & Isabella Hollauf – Aquarena

4

18.00 – 18.30

Lissie Rettenwander Stimme&Instrument
30031929_91 (543)

19.00 – 21.00

Screening

VALIE EXPORT | Oswald Wiener. Tischbemerkungen November 1985 (AT 1985 | 45 min)

Film und Allfälliges

VALIE EXPORT im Gespräch mit **Thomas Raab**

21.00

Performance

Julius Deutschbauer PROST - MAHLZEIT 452

Sonntag, 20. September 2020

10.00 – 11.30

Screening **Mara Mattuschka**

Kaiser Schnitt (A 1987 | 4 min)

Kugelkopf (A 1985 | 6 min)

Plasma (A 2004 | 11 min)

Lesung | Kurzesays

Birgit Schwaner & Renate Pittroff Im Kopf: Widerspiegelungen

Moderation **Johanna Öttl**

Mittagspause

Screening im Obergeschoß

Cristina David – The Real Reason of The Migration of People in Europe to West

Josef Dabernig & Isabella Hollauf – Aquarena

13.00 – 14.30

Screening

Billy Roisz & Dieter Kovacic AQUAMARINE (A 2019 | 5,33 min)

Lotte Schreiber Manchmal also denkt man, weil es sich bewährt hat. Wittgensteins Haus. (A 2016 | 20 min)

Lesung | Performance **Marianne Jungmaier, Christian Steinbacher** - *flugschrift*

Moderation **Dieter Sperl**

15.00 – 16.00

Screening | Trickfilm

Schülerinnen & Schüler - VS Zennerstraße | Leitung **MuKaTo**

Das Donauweibchen in 3 Versionen (A 2020 | Premiere)

Screening

Wolfgang Glück/H. C. Artmann

Das Donauweibchen (A 1960 | 43 min)

Notes **Alexandra Millner**

16.00 – 16.30

Lesepformance **Peter Ahorner**

Texte von *H.C. Artmann, Friedrich Achleitner, Konrad Bayer, Oswald Wiener*

17.00 – 18.00

Gespräch

Literatur und Revolution | Künstlerfreundschaften

Gerhard Rühm, Oswald Wiener

Moderation und Kontextualisierung

Thomas Eder

18.00

Danksagung

Ulrike Tauss | Norbert Pfaffenbichler | Stefanie Wolff

18.30 – 19.00

Performance

klasse zur erotischen poesie - an edens äpfelbäumen sägen | Leitung **Timo Brandt**
Kooperation mit der **schule für dichtung**

19.30

Konzert

ATTWENGER Live – Stargast **Fritz Ostermayer**