

SPRACHSPIEL. BIENNALE WEST.

LITERATUR-, FILM- UND MUSIKFESTIVAL IM GEDENKEN AN H. C. ARTMANN UND DIE WIENER GRUPPE

Mit einem Schwerpunkt auf medialen, experimentellen und interdisziplinären Formen der Sprach-, Poesie- und Filmkunst sowie Musik in Gegenwart und Vergangenheit unter besonderer Berücksichtigung avantgardistischer Bestrebungen der Wiener Gruppe

Wien. Vorort Rudolfsheim

Wir danken unseren Partnern und Subventionsgebern!



Kuratorisches Konzept: Ulrike Tauss

Kuratorische Beratung: Silvia Eiblmayr (Dabernig/Hollauf und David), Norbert Pfaffenbichler (Film), Stefanie Wolff (Musik)

Organisation und Durchführung: Ulrike Tauss, Norbert Pfaffenbichler, Stefanie Wolff

Plakat: Julius Deutschbauer

MOTTO 03. ACT 1

2. Der poetische Act ist Dichtung um der reinen Dichtung willen. Er ist reine Dichtung und frei von aller Ambition nach Anerkennung, Lob oder Kritik.

Acht-Punkte-Proklamation des poetischen Actes (1953), H. C. Artmann

Takt. Biennal. Motto 01 - 10

SPRACHSPIEL.
BIENNALE WEST.

452 JAHRE WIENER GRUPPE

18. – 20. SEPTEMBER 2020

ALTE SCHIEBERKAMMER
MEISELSTRASSE 20
1150 WIEN



das plakat trug unter unseren namen nur den schlichten titel „dichtung“.

Gerhard Rühm

85 Oswald Wiener
88 Konrad Bayer
90 Friedrich Achleitner
90 Gerhard Rühm
99 Hans Carl Artmann

EINTRITT FREI

www.sprachspiel.biennalewest.at

PROGRAMM

FREITAG, 18. SEPTEMBER 2020

15.00

MUSIKALISCHE ERÖFFNUNG

Thomas Berghammer Horn & Trompete
Winterreise Franz Schubert | Auszüge

chorus ALEA | Leitung
Matthias Schoberwalter
Fuge aus der Geographie | Ernst Toch
Kooperation mit der
Freien Musikschule Wien

BEGRÜSSUNG

Ulrike Tauss | Norbert Pfaffenbichler |
Stefanie Wolff

ERÖFFNUNG

Amtsführende Stadträtin für Kultur
und Wissenschaft der Stadt Wien
Mag.a Veronica Kaup-Hasler

16.00

ERÖFFNUNGSVORTRAG

Thomas Eder | „Die ungelösten
Antagonismen der Realität kehren
wieder in den Kunstwerken als die
immanenten Probleme ihrer Form“ –
Politische Aspekte der Wiener Gruppe

16.30

AUSSTELLUNG | Einführung zu den
Arbeiten Silvia Eiblmayr
Christian Thanhäuser –
Die Nördliche Linie (2019/20)
Arnold Reinhater –
Morgen um diese Zeit (2020)
Josef Dabernig & Isabella Hollauf –
Aquarena (A 2007 | 19 MIN)
Cristina David –
The Real Reason of The Migration of
People in Europe to West (RO 2006 | 1,58 MIN)

17.30 – 18.00

SCREENING David Lynch

The Alphabet (USA 1968 | 4 MIN)

PERFORMANCE Andrea Maurer

18.30

SCREENING Jean Cocteau | Das Blut
eines Dichters (F 1930 | 52 MIN)
Notes Alexandra Seibel

20.00 – 21.00

SPRECHKONZERT Gerhard Rühm &
Monika Lichtenfeld

SAMSTAG, 19. SEPTEMBER 2020

14.00 – 15.30

LESUNG | PERFORMANCE | SCREENING OSWALD WIENER VERBESSERN

W. Helmhart, C. Mahringer, M. Helmhart
und SPAN

Moderation Florian Neuner

15.30 – 16.00

SCREENING im Obergeschoß

Cristina David – The Real Reason of The
Migration of People in Europe to West
Josef Dabernig & Isabella Hollauf –
Aquarena

16.00 – 17.30

SCREENING David Lynch Dumpland

(USA 2002 | 33 MIN)

Preview & Lesung IPA | Lisa Spalt Hydra
Moderation Gisela Steinlechner

17.30 – 18.00

SCREENING im Obergeschoß

Cristina David – The Real Reason of The
Migration of People in Europe to West
Josef Dabernig & Isabella Hollauf –
Aquarena

18.00 – 18.30

PERFORMANCE

Lissie Rettenwander Stimme&Instrument
30031929_91 (543)

19.00 – 21.00

SCREENING

VALIE EXPORT | Oswald Wiener. Tischbe-
merkungen November 1985 (AT 1985 | 45 MIN)

FILM UND ALLFÄLLIGES

VALIE EXPORT im Gespräch mit
Thomas Raab

21.00

PERFORMANCE

Julius Deutschbauer PROST –
MAHLZEIT 452

SONNTAG, 20. SEPTEMBER 2020

10.00 – 11.30

SCREENING Mara Mattuschka

Kaiser Schnitt (A 1987 | 4 MIN)

Kugelkopf (A 1985 | 6 MIN)

Plasma (A 2004 | 11 MIN)

LESUNG | KURZESSAYS

Birgit Schwaner & Renate Pittroff

Im Kopf: Widerspiegelungen

Moderation Johanna Öttl

Mittagspause

SCREENING im Obergeschoß

Cristina David – The Real Reason of The
Migration of People in Europe to West
Josef Dabernig & Isabella Hollauf –
Aquarena

13.00 – 14.30

SCREENING

Billy Roisz & Dieter Kovacic

AQUAMARINE (A 2019 | 5,33 MIN)

Lotte Schreiber Manchmal also denkt
man, weil es sich bewährt hat.
Wittgensteins Haus. (A 2016 | 20 MIN)

LESUNG | PERFORMANCE

Marianne Jungmaier,
Christian Steinbacher – *flugschrift*
Moderation Dieter Sperl

15.00 – 16.00

SCREENING | Trickfilm

Schülerinnen & Schüler –
VS Zennerstraße | Leitung MuKaTo
Das Donauweibchen in 3 Versionen
(A 2020 | PREMIERE)

SCREENING

Wolfgang Glück/H. C. Artmann
Das Donauweibchen (A 1960 | 43 MIN)
Notes Alexandra Millner

16.00 – 16.30

LESEPERFORMANCE

Peter Achorner

Texte von H. C. Artmann,
Friedrich Achleitner, Konrad Bayer,
Oswald Wiener

17.00 – 18.00

GESPRÄCH

Literatur und Revolution |
Künstlerfreundschaften
Gerhard Rühm, Oswald Wiener
Moderation und Kontextualisierung
Thomas Eder

18.00

DANKSAGUNG

Ulrike Tauss | Norbert Pfaffenbichler |
Stefanie Wolff

18.30 – 19.00

PERFORMANCE

klasse zur erotischen poesie –
an edens äpfelbäumen sägen |
Leitung Timo Brandt
Kooperation mit der
schule für dichtung

19.30

KONZERT

ATTWENGER Live –
Stargast Fritz Ostermayer